

THÉÂTRE

MUNICIPAL
DE COLMAR



Venez au Théâtre!



2020/2021



Nos Spectacles...

Comédie

La puce à l'oreille	5
Amants à mi-temps	6
Un dîner d'adieu	8
Des larmes de crocodiles	13
Le dîner de cons	16
L'avenir nous le dira	18
Une chance insolente	22
Tsunami	23
Gwendoline	26
Dîner de Famille	29

Humour

Olivia Moore	4
Pablo Mira	10
Pompes Funèbres Bémot	11
Immo : «French touch made in Germany»	17
Le Grand Orchestre de Poche	20
Charles Nouveau : «Joie de vivre»	24
Swing'Hommes : «Classiswing»	25
Thomas Wiesel : «Ça va»	27
Le couple nuit gravement à la santé	28

Famille

Mmmh !	9
Vassilissa	12
Klonk et Lelonk	14
Le savetier de Thanjavur	15
Une Étoile au soleil	19
Les contes de Perrault	21
Un peu Pluche	31
Représentations scolaires	31

Concerts et spectacles musicaux

Christel Kern : «A fleur d'âme»	7
Clou en concert	30

Accueils

Infos - Tarifs - Abonnements - Contacts	32-35
Opéra national du Rhin	36
Comédie de Colmar	37
Associations diverses	36/37
Calendrier 2020/2021	38/39



Le port du masque est obligatoire

Éditorial

La Ville de Colmar peut s'enorgueillir de posséder un grand nombre d'équipements culturels, dont une partie importante est dédiée au spectacle vivant et à la musique. Le Théâtre Municipal, la structure la plus ancienne, contribue à l'animation de la cité depuis 1848. Elle remplit des missions d'accueil de spectacles associatifs et institutionnels mais propose également sa propre programmation de spectacles vivants, destinés à un public varié et exigeant.

Comme vous le savez, le théâtre a dû fermer ses portes de façon précipitée au mois de mars, le spectacle vivant étant un des premiers secteurs touchés par la crise sanitaire du Covid-19. A l'heure où j'écris ces mots, nul ne peut dire si la future saison commencera normalement, et si elle pourra se dérouler de façon continue et sereine. Je formule le vœu que nous puissions connaître une saison apaisée, et je sais que ce vœu est partagé par l'ensemble de l'équipe du théâtre, qui a dû faire face à un arrêt brutal de son activité au printemps dernier.

Ne pas pouvoir ouvrir le rideau de la scène a quelque chose de traumatisant pour les artisans du spectacle vivant, pour les artistes, comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, et pour une grande partie du public. Celui-ci a envoyé au théâtre de nombreux messages de sympathie et de soutien et je remercie chaleureusement ces spectateurs solidaires.

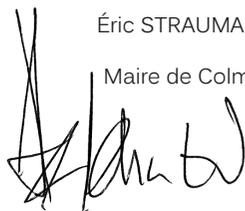
La nouvelle saison débutera par un report des spectacles qui n'ont pas pu être maintenus au printemps, avant de présenter à partir de décembre de nouvelles propositions. Nous sommes impatients de vous faire découvrir ce programme qui, nous l'espérons, vous séduira. Nous sommes également impatients de vous retrouver, et de partager à nouveau avec vous de beaux moments d'émotion, de rire, de convivialité. Nous en avons été privés, nous les attendions, les voici.

Les spectacles...enfin !!

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente saison au Théâtre Municipal de Colmar.

Éric STRAUMANN

Maire de Colmar



Vendredi 02/10
20h30

Olivia Moore

Égoïste

Tarif 3



Un spectacle d'humour écrit et interprété par Olivia Moore.

Pendant 13 ans, Olivia Moore a eu un travail normal, un mari, des enfants, avant de tout gâcher en devenant humoriste. « Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé. C'est moi. ». Après le succès de son spectacle *Mère Indigne*, Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec *Égoïste*, un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement. « J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants.

Honnêtement, c'est très surfait. Quand je dis Je t'aime à mon mari, il me répond Merci. Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir. Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps. Et c'est moi qu'on traite d'Égoïste. »
Humoriste audacieuse, au talent chic et choc, Olivia Moore propose à toutes les femmes un manifeste anti-culpabilité.

Mardi 06/10
20h30

La puce à l'oreille

Tarif 3



Une comédie de Georges Feydeau, mise en scène par Jean-Luc Falbriard, avec Marc Schweyer, Blanche Giraud Beauregardt, Thomas Niess, Maxime Pacaud, Raphaël Scheer, Serge Lipszyc, Jean-Luc Falbriard, Jérôme Lang, Agathe Munch et Marlène Le Goff.

Raymonde Chandebise veut piéger son mari qu'elle soupçonne d'adultère en lui donnant rendez-vous anonymement au Minet Galant, hôtel de petite vertu ! Le mari répond à cet appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, qui est lui un authentique séducteur. Comme l'ensemble des protagonistes propulsés là-bas, il ignore que le garçon d'étage est son sosie parfait.

L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque ou la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter. La Compagnie « Le Kafteur » vous invite à une course poursuite haletante et débridée. Un vrai régal pour le public. C'est burlesque, c'est grotesque, c'est clownesque !

Vendredi 16/10
20h30

Amants à mi-temps



Tarif 3

Une comédie écrite et mise en scène par Jérôme Paquatte, avec Jérôme Paquatte, Olivier Hardouin et Laura Marin.

Vincent, marié, deux enfants, patron d'une entreprise parisienne, est un terrien, un sanguin, un instinctif. Il adore sa femme... Mais aussi sa maîtresse à qui il rend une visite hebdomadaire et régulière du lundi 15h au mercredi 15h.

Christian, marié, deux enfants, maître-conférencier en philosophie à la Sorbonne, est doux, calme, posé. C'est un intellectuel. Il adore sa femme... et sa maîtresse à qui il rend visite du mercredi 15h au vendredi 15h.

Et il y a Patricia, leur unique point commun, une femme qui change sa personnalité en fonction de ses amants. C'est une femme très organisée. Jusqu'au jour où...

Ce vaudeville moderne, joué plusieurs centaines de fois, nous entraîne avec un rythme effréné dans une cascade de quiproquos et de situations burlesques.

Samedi 17/10
20h30

Christel Kern
en concert acoustique
À fleur d'âme

Tarif 4



Chanson française, cabaret avec **Christel Kern (voix)**, **Laura Strubel (piano)** et **Jérôme Wolf (contrebasse)**.

C'est avec ses lunettes roses et sa voix incroyable que Christel Kern s'est fait connaître dans notre région. À la fois chanteuse, auteure, directrice artistique et chroniqueuse pour France 3, son énergie inclassable et son amour des autres font d'elle une personnalité très appréciée. Mais on connaît moins son parcours de meneuse de revue durant plus de 15 ans à travers toute l'Europe et un spectacle à succès sur la Seine dans les années 2000.

Pour le public du Théâtre municipal de Colmar, elle accepte avec joie de remettre son boa rose en revisitant ce répertoire qui lui va comme un gant, tout en y mêlant ses titres personnels et son écriture engagée, à la manière des chanteurs réalistes de l'époque. Ce concert inédit vous invite à retrouver l'esprit des petits cabarets parisiens où les artistes se produisaient pour se faire connaître.

Il est un soir où Christel Kern vous dévoile avec sincérité et fantaisie son tapis rose...

Mercredi 04/11
20h30

Un dîner d'adieu



Tarif 1

Une comédie d'Alexandre De La Patellière et Matthieu Delaporte, mise en scène par Patrick Pelloquet, avec Philippe Roland, Pascal Boursier et Gwénaél Ravaux.

Après « Le gai mariage », la compagnie Les Arthurs s'attaque à la dernière pièce des auteurs du « Prénom », qui place à nouveau l'amitié au centre de l'intrigue. Un couple de bobos quarantennaires décide de faire le tri dans leurs amis et de se débarrasser de ceux avec lesquels ils n'ont plus d'affinités. Ils décident donc d'organiser des « dîners d'adieu ».

Lorsque leur première « victime », un de leurs plus vieux amis, débarque, rien ne se déroule comme prévu ! La pièce oscille entre la comédie de mœurs et le boulevard, avec la causticité d'une satire sociale et la drôlerie d'une pièce de boulevard et un florilège de répliques acerbes et de situations hilarantes

Mercredi 18/11
14h30

Mmmmh !

**FESTIVAL DU LIVRE*
DE COLMAR**

Tarif 5



Spectacle de la compagnie Houppz Théâtre avec Étienne Bayart, Marc Sschweyer et Bruno Dreyfürst.

Ce spectacle propose un voyage à la fois scientifique et burlesque aux confins du corps humain. Jonas, chef cuisinier de renom, a parcouru le monde entier ! Pour la 100ème de son émission Gut, il se transforme en aventurier et nous emmène à la découverte d'un monde aussi fascinant que méconnu : le système digestif. Suivez Jonas dans son voyage extraordinaire à la rencontre de ce monde peuplé d'experts de la digestion. Descendez les cascades de l'œsophage, partez à la rencontre du grand Pharynx, passez la porte

sacrée du Pylore, avant de pénétrer la jungle de la flore intestinale...

« Mmmmh ! » un spectacle facile à digérer, vous en reprendrez !

À partir de 6 ans.

Spectacle familial proposé en partenariat avec le Festival du Livre

Ce spectacle sera proposé aux scolaires le lundi 7 décembre (voir page 31)

Samedi 21/11
20h30

Pablo Mira...
dit des choses contre
de l'argent

Tarif 2



Un spectacle d'humour écrit par Pablo Mira et Morgan Riester, mis en scène par Fanny Santer.

Selon ses propres mots, Pablo Mira est « très beau ». En parallèle de son activité de beauté, il a co-fondé le site satirique LeGorafi.fr où il a écrit près de 600 articles parodiques. Il a également produit, écrit et réalisé des sketches pour Canal Plus, avant de devenir chroniqueur sur France Inter dans l'émission « Par Jupiter ! » dans laquelle il interprète un éditeur particulièrement stupide. Il a rejoint l'équipe du « Quotidien » de Yann Barthes en 2018 pour une chronique où il évoque la folie des « haters » sur internet.

Vous pouvez enfin le découvrir sur scène. Avec son humour caustique et acerbe, il propose une folle galerie de personnages qui lui permettent de pointer du doigt avec beaucoup de cynisme les travers de ses contemporains.

Vendredi 04/12
20h30

Pompes Funèbres Bémot
Une belle mort vaut mieux
qu'une mauvaise vie !

Tarif 3



Comédie écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont, avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon. Scénographie de Nicolas Lemaître, création lumière de Marc Cixous, création musicale de Stéphane Corbin, costumes de Sylvie Jeulin. Assistante à la mise en scène : Julie Girost. Production Acte 2 en accord avec la Compagnie Cavalcade

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bémot officient depuis 1902. Madame Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié, Monsieur Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire un peu « spéciale » et les funérailles inattendues

d'une star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

Cette comédie déjantée et cocasse, au rythme effréné, réserve des rebondissements drôlissimes. Les gestuelles burlesques contrastent de manière réjouissante avec la gravité du sujet. C'est juste à mourir de rire !

Dimanche 06/12
15h00

Vassilissa



Tarif 5

Spectacle de la compagnie « Les femmes et les enfants d'abord », mis en scène par Julie Cordier, interprété par Elodie Vom Hofe.

Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt, chez Baba-Yaga, une terrible sorcière. Celle-ci lui imposera diverses épreuves. Parviendra-t-elle à lui donner satisfaction ? Évoluant dans un décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe, Vassilissa la très belle. Dans une atmosphère musicale qui évoque la Russie, Vassilissa et

sa poupée vont vivre une aventure pleine de surprises et de rebondissements. Dans ce très beau spectacle la scénographie, brillante dans sa modestie, est sublimée par des illustrations magnifiques et des musiques entraînantes dont les petits entonneront spontanément le refrain. La comédienne est d'une justesse confondante, se transformant totalement lorsqu'il s'agit d'incarner l'inquiétante sorcière. À partir de 4 ans.

Ce spectacle sera proposé aux scolaires
le lundi 7 décembre (voir page 31)

Vendredi 11/12
20h30

Des larmes de crocodiles

Tarif 1



Une comédie de Claude Cohen et Thierry Crouzet, mise en scène par Olivier Lejeune, avec Popeck, Jeane Manson, Benoit de Gaulejac, Christophe Abrial, Geraldine Szajman et Martial Courcier.

Sarah réunit sa famille dans une clinique suisse pour lui faire une annonce très spéciale, concernant sa succession. Attirés par l'appât du gain, son frère Salomon et son ex-femme, célèbre chanteuse lyrique, sont du rendez-vous. C'est peu de dire qu'ils se détestent...Rien ne se passe comme prévu, et tous les coups sont permis. Comme dit un proverbe : « On est toujours trahi que par ses proches ».

C'est du cousu main pour Popeck et Jeane Manson qui s'en donnent à cœur joie dans cette comédie moderne et hilarante ! Pour trouver une morale, il faudra repasser. Des larmes de crocodile vont pleuvoir, et le public va rire aux éclats.

Dimanche 13/12

15h00

Klonk et Lelonk



Tarif 5

Duo burlesque par la Compagnie « Les Arts Pitres », mis en scène par Xavier Martin, avec Thierry Lucas et Dominique Renckel.

Par le grand petit bout de la lorgnette, le public assiste hilare à une tranche de vie d'un duo venu de nulle part et... qui y reste ! Le spectacle puise dans le burlesque et l'absurde servi par des comédiens généreux et physiques, qui nous offrent malgré eux des acrobaties improbables. Confrontés à des ustensiles hostiles, ces clowns célestes miment les aléas domestiques en cinéma muet, seulement bruité d'interjections et de borborygmes. Et quand ils se décident

à parler, c'est pour parodier Shakespeare, l'un débitant des répliques d'Hamlet avec un impeccable accent britannique, l'autre se contentant d'un franglais approximatif. Klonk et Lelonk est un spectacle résolument drôle et poétique qui présente deux personnages globalement inadaptés qui pourtant s'adaptent à tout, à leur façon. À partir de 5 ans.

Ce spectacle sera proposé aux scolaires
le lundi 14 décembre (voir page 31)

Samedi 19/12
15h00
19h00

Le savetier de Thanjavur

Tarif 5



Ciné-théâtre musical et fantastique de l'« Artscène compagnie », écrit et mis en scène par Dominique Lefebvre, interprété par Myriam Gagnaire et Dominique Lefebvre.

Il y a bien longtemps, à Thanjavur, vivait Janardan le meilleur savetier du royaume. Un jour, le Grand vizir lui commande une paire de pantoufles pour la future reine et lui laisse une bourse de pierres précieuses pour les parer de mille feux. Janardan a sept jours pour s'acquitter de sa tâche. S'il réussit, il sera richement récompensé. En revanche s'il échoue, sa tête sera tranchée et sa fille vendue comme esclave. Durant la nuit un voleur subtilise les bijoux. Janardan et son

fidèle apprenti se lancent alors dans une quête incertaine à travers l'Inde du sud. Partez sur un tapis volant pour une aventure qui vous mènera dans l'Inde du 8ème siècle, à travers des ombres chinoises, des marionnettes géantes et des images numériques, dans ce conte aux valeurs humanistes sur la tolérance et l'ouverture au monde.
À partir de 5 ans.

Lundi 21/12
20h30

Le dîner de cons



Tarif 1

Une comédie de Francis Veber, avec Philippe Rolland, Pascal Boursier, Gwénaél Ravaux, Manuel Gilbert et Arnaud Lecomte.

Petit rappel pour ceux qui n'ont pas vu de comédies depuis trente ans : Pierre Brochant, bobo parisien, prétentieux et sûr de lui, organise avec son cercle de copains des « dîners de cons », des soirées qu'ils passent à se moquer des « abrutis ». Il a donc invité François Pignon, qu'il pense être un « champion toute catégorie », pour le tester avant le dîner. Ce principe délétère va lui revenir en pleine face, car François Pignon, gaffe après gaffe, s'avère effectivement être un candidat exceptionnel.

Les dialogues, écrits au cordeau par le maître de la comédie, Francis Veber, sont irrésistibles. Les personnages sont formidables. On ne se lasse pas de redécouvrir cette pièce tant elle est géniale et imparable. Une machine de guerre de la comédie, reprise ici par la Compagnie « les Arthurs ».

Samedi 09/01
20h30

Immo

«French touch made in Germany»

Tarif 3



Un spectacle de cirque délirant conçu et interprété par IMMO.

Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, IMMO est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse (si, si), l'artiste, tour à tour magicien ou funambule, vous fera rire entre deux acrobaties.

Le spectacle réunit baguette et bretzel, Chopin et Beethoven, pétanque et saucisses de Francfort... IMMO, artiste allemand

installé en France depuis 20 ans, propose un échange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, acrobatie, mentalisme et musique. Avec des numéros délirants, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne, et arrive accessoirement à nous initier au versage de la bière.

Un spectacle qui plaira aux petits et aux grands !!

Cette représentation est incluse dans l'abonnement
« À nos Humours »

Jeudi 28/01

Vendredi 29/01

20h30

L'avenir nous le dira



Tarif 1

Une comédie d'Elodie Wallace et Manu Rui Silva, mise en scène par Olivier Macé, avec Danièle Evenou, Nicolas Vittiello, Séverine Ferrer, Elodie Wallace et Manu Rui Silva.

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné. Mais Arthur est un cartésien qui

ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas ! Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe !

La représentation du vendredi 29 janvier est incluse dans l'abonnement « Comédie »

Dimanche 31/01
15h00

Une étoile au soleil

Tarif 5



C conte musical de la compagnie « À visage découvert », écrit et mis en scène par Jean-Yves Brignon, avec Loena Iskyender, Louise Larret, Fabien Martin et Mickaël Résimont.

Dans le scintillement du ciel, les étoiles aimaient à jouer ou se cacher derrière le gros nuage enrhumé qui se promenait, courant d'air en air. L'une d'elles avait comme amie la lune. Ce personnage chantait souvent au clair de lui-même comme le lui avaient appris les gens de la terre et on ne savait pas toujours ce qu'il pensait. Au bout d'une nuit, le jour pointait son nez. Mais la petite étoile s'attardait. Déjà, les rais de lumière s'éveillaient qu'elle aperçut un rayon de soleil qui l'observait. Elle le vit se détacher du soleil

pour venir naturellement l'envelopper et la réchauffer. Un amour naquit et la foudre, en Cupidon, vint les piquer de petits coups. Mais les éléments vont-ils laisser faire et leur amour sera-t-il assez fort pour leur résister ? Ce spectacle est un enchantement féérique, la poésie y côtoie des chansons et des chorégraphies festives.
À partir de 5 ans.

Ce spectacle sera proposé aux scolaires
le lundi 1er février (voir page 31)

Samedi 13/02
20h30

Le Grand Orchestre de Poche



Tarif 3

Trio de Ukulélé clownesque mis en scène par Charlotte Saliou, avec Joris Barcaroli, Thomas Garcia et Karim Malhas.

Le G.O.P ou grand orchestre de poche, c'est trois Ukulélistes qui viennent donner un concert. Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P n'aura qu'un seul but : essayer coûte que coûte de terminer le concert ! Ces trois clowns musiciens ne sont souvent pas d'accord sur ce qui doit être joué ou dit. Les styles musicaux abordés sont variés, alternant des créations originales et des reprises de succès musicaux qui surprendront le public par leurs interprétations décalées et inattendues.

Les pupitres sont trop fragiles, le soliste est trop coincé, certains partent sur le premier temps au lieu du quatrième, les tempos ne sont pas respectés. Dans le public il y a une jolie femme, alors les égos gonflent et ça chatouille sous les pagnes. Mais le sable d'Hawaï ça gratte, on se dispute, les cordes cassent. Et dire que personne ne sait nager et encore moins faire du surf. Voici un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir !

Cette représentation est incluse dans l'abonnement
« L'Humour en Musique »

Dimanche 14/02
15h00

Les contes de Perrault

Tarif 5



Spectacle de la compagnie « L'Air de Rien », mis en scène par Guillaume de Moura, avec Alice Raingeard, Marion Champenois et Boris Ravaine.

A la Cour de Louis XIV on ne parle que des contes de Monsieur Perrault ! Et le Roi veut qu'on lui en fasse dès ce soir la lecture avec un petit divertissement en plus ! Alors répétons et vite ! Au programme, le Chaperon Rouge, Cendrillon, les Fées et le Chat Botté. Hermine, la conteuse ouvre le livre. Ses deux compagnons, Marianne et Galopin, joueront tous les personnages : le chat, la princesse, la vilaine mère, Cendrillon, le Chaperon Rouge et sa grand-mère, le roi, le prince, le loup, la

fée, le Marquis de Carabas... Ils sont tous là ! Mais passer d'un personnage à l'autre n'est pas sans débordement ! La princesse est hystérique, le roi un peu trop ivre, les trompettes sonnent faux, l'ogre vraiment dégoûtant, le loup beaucoup trop gourmand... Hermine va-t-elle réussir à créer son spectacle ?
À partir de 6 ans.

Ce spectacle sera proposé aux scolaires
le lundi 15 février (voir page 31)

Vendredi 19/02
20h30

Une chance insolente



Tarif 1

Une comédie écrite et mise en scène par Olivier Lejeune, avec Olivier Lejeune, Pierre-Jean Chalençon, Marie-Hélène Lentini, Mathilde Hennekinne et Lionel Laget.

François, la soixantaine, est un sale gosse, capable des pires crasses. A chacune d'entre elles, on se dit « C'est impossible qu'il ne soit pas puni ! ». Et pourtant, à chaque fois il s'en sort, et insolence suprême, son nouvel avenir semble encore plus radieux que le précédent. Disparaître du domicile conjugal sans avertir sa femme et sa fille, faire le mort pendant six ans et revenir comme si de rien n'était ? Ça ne lui fait pas peur !!

Mais quand surgit un personnage insensé qui va le confronter à une situation inimaginable... là, on se dit que sa chance insolente va enfin l'abandonner... eh ben... réponse sur scène, avec cinq personnages en délire, au milieu des rires et des répliques percutantes qui sont la marque de fabrique des pièces d'Olivier Lejeune.

Vendredi 12/03
20h30

Tsunami

Tarif 1



Une comédie de Jean-Michel Wanger et Olivier-Martial Thieffin, mise en scène par Olivier Macé, avec Patrick Préjean, Marie-Christine Adam, Géraldine Lapalus, Ludovic Berthillot et Richard Hervé.

À l'occasion de la sortie de son nouveau best-seller, le célèbre auteur et philosophe Jacques Emile Delaville dit « J.E.D. », guette l'équipe de télévision qui vient l'interviewer à son domicile tandis qu'Annabelle, son épouse dévouée, fait dans l'urgence la guerre à tous les acariens. Mais l'équipe de télévision est composée de bras cassés ! Coincé entre un présentateur inculte qui se prend pour une Star, un cameraman syndicaliste cultivé et une assistante sexy et naïve qui n'est pas là

par hasard, J.E.D. commence à perdre pied... Et du côté conjugal, Annabelle en profite pour commencer à se rebeller, jusqu'au dénouement final très inattendu ! Des dialogues savoureux et des situations renversantes pour une comédie tout public, enthousiasmante, intelligente et particulièrement drôle.

Vendredi 19/03
20h30

Charles Nouveau

«Joie de vivre»



Photo : Laura Gilli

Tarif 3

Un spectacle écrit et interprété par Charles Nouveau.

Après plus de 20 ans à réaliser des dessins génitiaux ultraréalistes dans ses cahiers, Charles Nouveau apprend avec effroi qu'il ne pourra pas vivre de sa passion. Dépité mais lucide, il s'oriente vers l'humour en espérant y trouver un revenu stable et l'estime de ses parents. Aujourd'hui, il a un revenu stable. Joie de Vivre est un spectacle qui parle de "joie", de "vivre" et bien évidemment de leurs contraires, tout en omettant maladroitement de parler de la préposition "de". Pour en savoir un peu plus sur celui qui se cache

derrière l'une des plus belles paires de cernes de l'hémisphère Nord, venez découvrir cette heure de stand up pleine de lâcheté, d'hypocrisie, d'égoïsme et d'autres qualités que vous partagez certainement avec cet artiste à l'"incroyable nature!" (Le Parisien), au "cynisme très élégant" (France Bleu) et dont le travail "grinçant à souhait, surprenant et subtil" (Le Progrès) est de toute évidence "à consommer sans modération" (Ouest France).

Samedi 20/03
20h30

Swing'Hommes

«Classiswing»

Tarif 3



Un spectacle musical loufoque de Pierre Bernon, Jeremy Bourges, Benoit Marot.

À l'occasion de leurs 10 ans d'existence, les artistes de la compagnie Swing'Hommes partent en live pour un nouveau concert qui marie virtuosité et délire musical ! On ne présente plus leur swing ravageur qui dépoussière les Mozart, Chopin et consorts. Un pianiste qui n'a de classique que la queue-de-pie, un guitariste qui se prend pour Django et Santana et un bassiste champion du monde de groove.

Après « Beethoven, ce manouche », « satané Mozart ! » et « Djobi DjoBach », les Swing'Hommes renouent avec leurs premières amours et font sauter les verrous du concert traditionnel.

Et comme il n'est pas interdit de s'amuser avec la musique classique, les trois interprètes vous inviteront à leur lancer des défis pour accommoder à la sauce que vous aurez choisie les plus belles pièces du répertoire.

Cette représentation est incluse dans l'abonnement
« À nos Humours »

Vendredi 26/03

Samedi 27/03

20h30

Gwendoline



Tarif 1

Une comédie de Laurence Jyl, mise en scène par Jean-Luc Moreau, avec Valérie Damidot, Silvia Kahn, Franck Capilléry, Norman Clerc et Yannik Mazzili.

Quand Gwendoline loue pour un an une mansarde dans la maison bourgeoise des Lamberti, la famille ne s'attend pas à l'ouragan qui prend aussitôt possession de leur petite vie tranquille, la chamboule, la magnifie jusqu'à se rendre indispensable, voire vitale.

Mais que fait-elle chez eux ? Pourquoi se contente-t-elle d'une mansarde alors qu'elle a les moyens d'offrir la réfection du toit ?

Et où va-t-elle tous les après-midis ? Mystère et boule de gomme !

De toute évidence l'explosive Gwendoline qui dérange autant qu'elle apprivoise n'est pas là par hasard. Gwendoline poursuit un objectif... et va l'atteindre.

Parce que rien ne résiste à Gwendoline.

La représentation du samedi 27 mars est incluse dans l'abonnement « Comédie »

Vendredi 23/04
20h30Thomas Wiesel
«Ça va»

Tarif 2



Un spectacle écrit et interprété par Thomas Wiesel.

Thomas Wiesel a réussi à se faire une place dans le paysage humoristique suisse romand. Derrière ses faux-semblants de premier de la classe, il débite avec un style authentique et minimaliste ses punchlines ciselées, n'épargnant personne, et surtout pas lui-même. Depuis ses débuts en 2011, il parcourt les scènes de Suisse Romande et de francophonie, des théâtres aux festivals d'humour en passant par les repas de soutien de clubs sportifs.

Dès 2014, il multiplie les allers-retours vers Paris, où il a notamment participé à la 8ème

saison du Jamel Comedy Club sur Canal+, à l'émission Quotidien présentée par Yann Barthès, ou encore à La Bande Originale avec Nagui sur France Inter. Début 2019, il s'attelle à l'écriture de Ça va, spectacle dans lequel il s'attaque à sa nouvelle cible : lui-même. Après plusieurs dates de rodage et une tournée en Suisse, Thomas Wiesel arrive à Paris et s'installe au Point-Virgule en janvier 2020. Il se livre, se raconte, se plaint, beaucoup, se moque, et surtout tient à vous rassurer : ça va, promis.

Samedi 24/04
20h30

Le couple nuit gravement à la santé



Tarif 3

Un spectacle de Léandre, Jérôme Paquette et Jean-Marc Magnoni, mis en scène par Léandre avec Léandre et Roxane Michelet.

Pierre est un homme, Roxane est une femme... C'est bien là tout le problème. Ce soir Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme... Pour elle, tous les problèmes viennent de lui et uniquement de lui. Au cours de la soirée ce petit jeu va se retourner contre elle.

Le couple nuit gravement à la santé est une pièce interactive qui se joue autant sur le plateau qu'au dehors. Il ne s'agit pas d'un spectacle d'improvisation, mais bien d'une pièce au déroulement multiple. Tout au long

de la pièce, les spectateurs peuvent intervenir pour modifier la suite du spectacle.

Les trois auteurs, qui écrivent aussi pour le cinéma et la télévision, se sont inspirés des séries américaines pour écrire une comédie à tiroirs, où tout est déjà écrit, et dans laquelle les acteurs réalisent une véritable performance.

Vendredi 30/04
20h30

Dîner de Famille

Tarif 2



Une comédie de Joseph Gallet et Pascal Rocher, mise en scène par Pascal Rocher, avec Joseph Gallet, Jean Fornerod et Emmanuelle Gracci.

À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il partir totalement en vrille ?

Des parents indignes qui abandonnent un enfant, des personnages cyniques, malheureux, en colère, ou frustrés... Dîner de Famille a tout pour être un drame. Et pourtant, les auteurs réussissent à nous faire pleurer de rire avec ce qui n'est pas drôle, tout en restant crédibles et réalistes, avec légèreté et surtout beaucoup de tendresse. Les comédiens sont excellents de justesse, de finesse, et de drôlerie.

Vendredi 21/05
20h30

Clou en concert

Tarif 4



C chanson française

Dans un monde normal, une boîte à outils sert à tout sauf à écrire des chansons, dans celui de Clou, c'est l'inverse. La jeune parisienne, Anne-Claire de son vrai prénom, bricole à l'envi une chanson française aux accents pop inspirés. Ses mélodies magnifiées par une voix cristalline accompagnent des textes sensibles et percutants.

Sa rencontre avec le multi-instrumentiste Dan Lévy, la moitié du duo The Do, aboutit à un album produit et réalisé par celui-ci. Ce disque qui s'intitule « Orages » paraîtra au cours de l'année 2020, avec des pépites comme « Rouge », « Comment » et « Comme au cinéma », dont le clip a été réalisé par Vincent Delerm.

Le programme de la soirée sera complété par un(e) autre chanteur(se)

Les Représentations Scolaires

Mardi 17 novembre
10h00 - 14h15

Mmmmh !

Classes : CP aux CM2.
Voir présentation page 9

Lundi 7 décembre
10h00 - 14h15

Vassilissa

Classes : Moyens maternelles aux CE2.
Voir présentation page 12

Lundi 14 décembre
10h00 - 14h15

Klonk et Lelonk

Classes : Grandes maternelles aux CM2.
Voir présentation page 14

Lundi 1 février
10h00 - 14h15

Une étoile au soleil

Classes : CP aux CM2.
Voir présentation page 19

Lundi 15 février
10h00 - 14h15

Les contes de Perrault

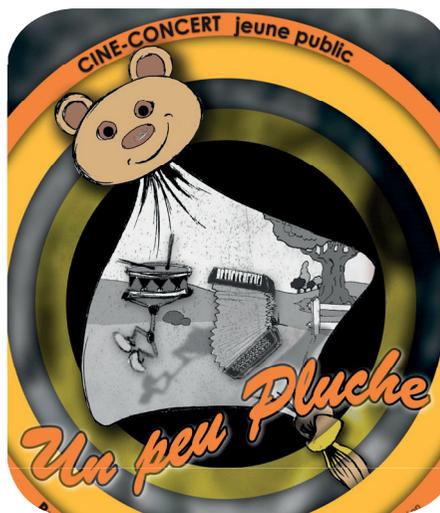
Classes : CP aux CM2.
Voir présentation page 21

Mardi 23 mars
10h00 - 14h15

Un peu Pluche

Classes : Maternelles aux CE1.

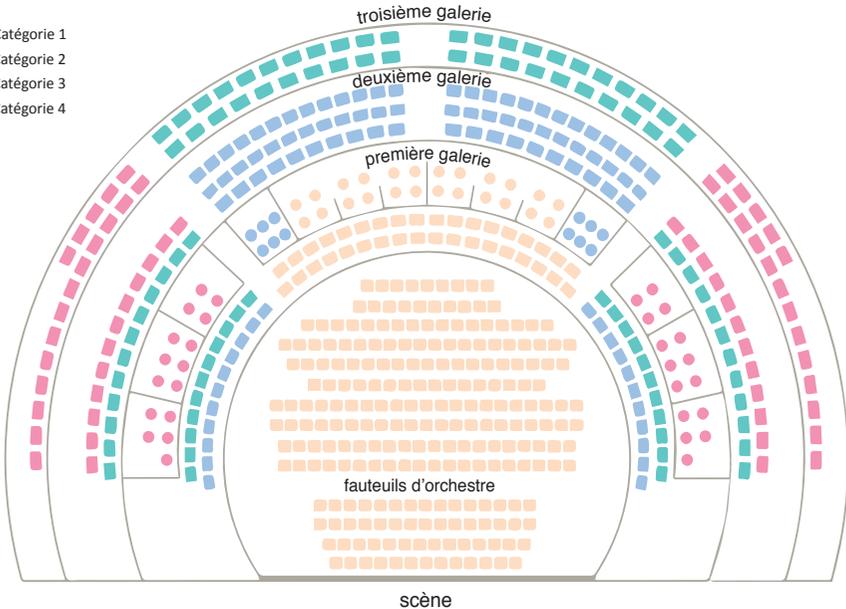
Un peu Pluche est un ciné-concert avec Bruno Desmouillères aux percussions et Pascal Pallisco à l'accordéon. Un ciné-concert, c'est deux plaisirs en un : le cinéma permet aux enfants de regarder des films sur grand écran et la musique produite en direct par deux artistes sur scène les entraîne dans un autre univers. Cinéma et musique sont indissociables pour proposer un spectacle original et extraordinaire.



Pour l'essentiel, il s'agit de dessins animés des années 1900 à 1930 en noir et blanc, où l'absurde côtoie la fantaisie (vaisselle en folie, improvisation musicale dans la jungle, bal canin...), entrecoupés d'intermèdes aussi brefs qu'étonnants, comme la Danse serpentine, de la chorégraphe Loïe Fuller (version colorisée au pinceau). Des pépites cinématographiques à redécouvrir, avec le rythme des compositions que les deux musiciens interprètent en direct.

PLAN DU THÉÂTRE

- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Catégorie 4



TARIF DE LA BILLETTERIE

	TARIF 1			TARIF 2			TARIF 3		
	Adulte	Réduit*	-23 ans	Adulte	Réduit*	-23 ans	Adulte	Réduit*	-23 ans
Catégorie 1	34,50 €	30,80 €	17,25 €	26,80 €	23,40 €	13,40 €	19,40 €	17,00 €	9,70 €
Catégorie 2	30,80 €	26,80 €	15,40 €	23,40 €	21,40 €	11,70 €	17,00 €	14,00 €	8,50 €
Catégorie 3	22,60 €	20,60 €	11,30 €	17,20 €	15,15 €	8,60 €	13,70 €	11,35 €	6,85 €
Catégorie 4	11,30 €		5,65 €	10,60 €		5,30 €	9,60 €		4,80 €

	TARIF 4			TARIF 5		
	Adulte	Réduit*	-23 ans	Adulte	Réduit*	-23 ans
Toutes catégories	16,40 €	13,60 €	8,20 €	12,00 €	10,60 €	6,00 €

Le placement en salle est susceptible d'être changé selon l'évolution des consignes sanitaires.

carte
culture

tarif pour tous les spectacles : 6 €

*Le tarif réduit est accordé en 1ère, 2ème et 3ème catégories aux abonnés du Théâtre Municipal, de la Salle Europe, de la Comédie de Colmar, des Tanzmatten de Sélestat, aux adhérents IRCOS (carte individuelle) et HIERO, aux groupes d'au moins 10 personnes, aux demandeurs d'emploi (sur présentation de la dernière actualisation) et aux personnes détentrices d'une carte d'invalidité de plus de 80% (GIC-GIG).

Une réduction de 50 % est accordée sur le prix du jour pour les strapontins (tarif adulte uniquement).

LES ABONNEMENTS

Prix des abonnements

Comédie		
2 spectacles	Adulte	-23 ans
Catégorie 1	59,80 €	29,90 €
Catégorie 2	50,50 €	25,25 €
Catégorie 3	39,00 €	19,50 €
Catégorie 4	19,50 €	9,75 €

Spectacles pages 18 - 26

À nos Humours		
2 spectacles	Adulte	-23 ans
Catégorie 1	32,10 €	16,05 €
Catégorie 2	27,30 €	13,65 €
Catégorie 3	21,70 €	10,85 €
Catégorie 4	15,10 €	7,55 €

Spectacles pages 17 - 25

À nos Humours et L'Humour en Musique		
3 spectacles	Adulte	-23 ans
Catégorie 1	44,70 €	22,35 €
Catégorie 2	37,40 €	18,70 €
Catégorie 3	31,10 €	15,55 €
Catégorie 4	21,70 €	10,85 €

Spectacles pages 17 - 20 - 25

Abonnement « Découverte »

Dès à présent en ligne ou à partir du 16 septembre à la caisse du théâtre.

Faites votre programme, et choisissez au moins trois spectacles parmi les différentes séries proposées par le théâtre, vous bénéficierez du tarif réduit. Places variables.

ABONNEMENT

Fiche de souscription

Fiche de souscription à nous retourner jusqu'au 18 septembre 2020.

Les souscriptions restent possibles jusqu'à fin novembre dans la limite des places disponibles.

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

.....

Les places seront attribuées aux nouveaux abonnés par ordre d'arrivée des fiches de souscription.

Adresser à :

Théâtre Municipal de Colmar
3 Place Unterlinden
68000 COLMAR

NOUS CONTACTER

ABONNEMENT

Fiche de souscription

2 spectacles	Comédie	
	Nombre d'abonnement	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1		
Catégorie 2		
Catégorie 3		
Catégorie 4		

2 spectacles	À nos Humours	
	Nombre d'abonnement	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1		
Catégorie 2		
Catégorie 3		
Catégorie 4		

3 spectacles	À nos Humours et L'Humour en Musique	
	Nombre d'abonnement	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1		
Catégorie 2		
Catégorie 3		
Catégorie 4		

LE THÉÂTRE

Nous contacter

Théâtre Municipal 

3 Place Unterlinden - 68000 Colmar

Administration : 03 89 20 29 01

Courriel : theatre@colmar.fr

Réservation : 03 89 20 29 02

Courriel : reservation.theatre@colmar.fr

Site Internet : <http://theatre.colmar.fr>

Nous trouver



Une équipe à votre service

Directeur : Daniel Sala

Secrétariat-comptabilité : Véronique Muller

Accueil artistique, habillage : Carole Beaumont

Accueil, billetterie : Fanny Ludwig, Rémi Miclo

Maintenance : Étienne Hurst ,

Laurence Edel, Sandra Kamm

Directeur technique : Philippe Muller

Chef son et lumière : Éric Kuntz

Sonorisation et lumière : Oulaïd Laafou,

Mickaël Mendès, Henri Parmentier

Machinerie : Matthieu Eckert,

Manuel Gross, Philippe Fries

Ainsi que l'ensemble des hôtesses d'accueil

Conception et réalisation de la brochure :

Lucie Muñoz, Daniel Sala, Véronique Muller



Le port du masque est obligatoire

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENT

La caisse sera ouverte à compter du 20 août.

BILLETTERIE

Les billets sont mis en vente à la caisse du théâtre à partir du 16 septembre pour toute la saison (sauf spectacles en location de salle). Les ventes par téléphone ou par mail seront ouvertes à partir du 17 septembre.

Les réservations en ligne pour une partie de la programmation sont possibles dès à présent. (lien sur le site du théâtre <http://theatre.colmar.fr>)

Le placement en salle est susceptible d'être changé selon l'évolution des consignes sanitaires.

HORAIRES CAISSE

Lundi de 14h15 à 18h

Mardi de 10h à 12h et de 14h15 à 18h

Mercredi de 10h à 18h sauf congés scolaires fermeture entre 12h et 14h

Jeudi de 10h à 12h et de 14h15 à 18h

Vendredi de 10h à 12h et de 14h15 à 19h

Le samedi de 16h00 à 18h00 si représentation ce jour ou le dimanche, ainsi qu'une 1/2 heure avant le début du spectacle.

Par téléphone au 03 89 20 29 02, mêmes horaires sauf la 1/2 heure précédant le spectacle.

Email : reservation.theatre@colmar.fr

PAIEMENT

Pour les séries du Théâtre, le paiement est possible en espèces, chèque libellé à l'ordre de Régie de recettes du Théâtre Municipal de Colmar, carte bancaire ou par téléphone. Et pour les spectacles de l'Opéra, en espèces, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire (au guichet ou par téléphone).

Pour les autres spectacles : merci de vous renseigner à la caisse.

RÉSERVATION

Les réservations par téléphone pour les séries du Théâtre et de l'Opéra ne sont possibles que contre paiement immédiat par carte bancaire.

Pour les autres spectacles : merci de vous renseigner à la caisse.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

ENTRÉE EN SALLE

La salle est ouverte une demi-heure avant le spectacle. Les spectacles débutent à l'heure annoncée. Le public est invité à prendre ses dispositions en ce sens. Après le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus assurées. Les retardataires seront dirigés vers des places ne gênant pas le déroulement de la représentation, et pourront, selon les spectacles, rejoindre leur place à l'entracte.

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle sera refusé à toute personne non munie d'un billet, y compris les enfants, quelque soit leur âge. Ceux-ci devront occuper un siège, et ne pas être sur les genoux des parents.

Les mineurs de moins de 16 ans devront être accompagnés par un adulte responsable.

ACCUEIL DES PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Le parterre et la première galerie sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de places étant limité, nous vous invitons à réserver vos places le plus en amont possible, et à vous faire connaître à ce moment.



À NOTER

Vestiaires gratuits à votre disposition.

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations.

Nous vous remercions d'éteindre vos téléphones portables.

Le bar situé au Foyer du Théâtre est ouvert lors des entractes. Il est interdit de consommer en dehors du foyer.

Les programmes ainsi que les distributions sont susceptibles de modifications.

SITE INTERNET

Retrouvez notre programme complet, mis à jour tout au long de l'année sur notre site Internet : <http://theatre.colmar.fr>

Les Autres Spectacles

opéra national du rhin

opéra d'europe

Mardi 29 septembre 12h30

Lumières Nordiques

Artistes de l'Opéra Studio

Judi 29 octobre 20h

Vendredi 30 octobre 20h

Spectres d'Europe #3

Bouché / Castillo / Preljocaj
Ballet de l'Opéra national du Rhin

Mardi 3 novembre 12h30

L'ultima Canzone

Artistes de l'Opéra Studio

Le programme complet de l'Opéra national du Rhin est à votre disposition à la caisse du théâtre et sur le site www.operanationaldurhin.eu

Samedi 23 janvier 19h

Dimanche 24 janvier 15h

Gretel et Hansel

Engelbert Humperdinck
Opéra jeune public

Samedi 6 février 20h

Dimanche 7 février 15h

Les ailes du désir

Bouché
Ballet de l'Opéra national du Rhin

Mercredi 14 avril 15h et 19h

Cenerentolina

Gioachino Rossini
Opéra Jeune public

Samedi 5 juin 20h

Alcina

Georg Friedrich Haendel
Opéra National du Rhin

Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens

Mercredi 14 octobre 20h

Quatuor Wassily

Quatuor à cordes

Mercredi 2 décembre 20h

Duo : L. Lefebvre et V. Martinet

Clarinete, piano

Le programme complet est à votre disposition à la caisse du théâtre

Billetterie en ligne sur www.ajam.fr

Mercredi 10 février 20h

Quatuor Phantazy

Quatuor avec hautbois

Mercredi 17 mars 20h

Marcel Cara

Harpe

Mercredi 21 avril 20h

Kojiro Okada

Piano

Les Musicales



Du 12 au 16 mai

69° édition du Festival de Musique de Chambre de Colmar

Direction artistique Marc Coppey

Retrouver toute la programmation sur www.les-musicales.com

ajam

20 | 21



Mardi 24 novembre 19h

Mercredi 25 novembre 20h

Suzy Storck

de Simon Delétang

Mercredi 13 janvier 19h

Normalito

de Pauline Sales

Mercredi 10 mars 20h

Jeudi 11 mars 19h

L'île aux esclaves

de Marivaux

Le programme complet de la Comédie de Colmar est à votre disposition à la caisse du théâtre et sur le site : <https://comedie-colmar.com/>



Théâtre du Quiproquo

Vendredi 9 octobre 20h30

Samedi 10 octobre 20h30

Panique au Ministère

Comédie impolitiquement correcte de Jean Franco et Guillaume Melanie



Retrouvez toutes les informations sur le site www.theatreduquiproquo.fr



Théâtre Alsacien de Colmar

Dimanche 15 novembre 15h

Vendredi 20 novembre 20h30

Dimanche 22 novembre 15h

Paul het mir sina Schlessel gloh

de François Schare

Dimanche 10 janvier 15h

Vendredi 15 janvier 20h30

Samedi 16 janvier 17h

Dimanche 17 janvier 15h

A luschtiga Kidnapping

de Jean-Marie Stoeckel



Dimanche 28 février 15h

Vendredi 5 mars 20h30

Dimanche 7 mars 15h

Good-bye Pfaffermenz

de Raymond Weissenburger

Le programme complet du Théâtre Alsacien de Colmar est à votre disposition à la caisse du théâtre et sur le site www.theatre-alsacien-colmar.asso.fr

2020 / 2021

Septembre

Mardi 22	20h	Colmar Jazz Festival
Mercredi 23	20h	Colmar Jazz Festival
Mardi 29	12h30	Lumières nordiques

Octobre

Vendredi 2	20h30	Olivia Moore - Égoïste
Mardi 6	20h30	La puce à l'oreille
Vendredi 9	20h30	Panique au Ministère
Samedi 10	20h30	Panique au Ministère
Mercredi 14	20h	Concert - AJAM
Vendredi 16	20h30	Amants à mi-temps
Samedi 17	20h30	Christel Kern - À fleur d'âme
Jeudi 22	20h30	My Jump - Concert Gospel
Jeudi 29	20h	Spectres d'Europe #3
Vendredi 30	20h	Spectres d'Europe #3

Novembre

Mardi 3	12h30	L'ultima Canzone
Mercredi 4	20h30	Un dîner d'adieu
Dimanche 15	15h	Paul het mir sina Schlessel gloh
Mercredi 18	14h30	Mmmmh !
Vendredi 20	20h30	Paul het mir sina Schlessel gloh
Samedi 21	20h30	Pablo Mira - dit des choses contre de l'argent
Dimanche 22	15h	Paul het mir sina Schlessel gloh
Mardi 24	19h	Suzy Storck
Mercredi 25	20h	Suzy Storck

Décembre

Mercredi 2	20h	Concert - AJAM
Vendredi 4	20h30	Pompes funèbres Bémot
Dimanche 6	15h	Vassilissa
Vendredi 11	20h30	Des larmes de crocodiles
Dimanche 13	15h	Klonk et Lelonek
Samedi 19	15h & 19h	Le savetier de Thanjavur
Lundi 21	20h30	Le dîner de cons

Janvier

Samedi 9	20h30	Immo - French touch made in Germany
Dimanche 10	15h	A luschtiga Kidnapping
Mercredi 13	19h	Normalito
Vendredi 15	20h30	A luschtiga Kidnapping
Samedi 16	17h	A luschtiga Kidnapping
Dimanche 17	15h	A luschtiga Kidnapping

Janvier	Samedi 23	19h	Gretel et Hansel
	Dimanche 24	15h	Gretel et Hansel
	Jeudi 28	20h30	L'avenir nous le dira
	Vendredi 29	20h30	L'avenir nous le dira
	Dimanche 31	15h	Une Étoile au soleil
Février	Samedi 6	20h	Les ailes du désir
	Dimanche 7	15h	Les ailes du désir
	Mercredi 10	20h	Concert - AJAM
	Samedi 13	20h30	Le Grand Orchestre de Poche
	Dimanche 14	15h	Les contes de Perrault
	Vendredi 19	20h30	Une chance insolente
	Dimanche 28	15h	Good-bye Pfeffermenz
Mars	Vendredi 5	20h30	Good-bye Pfeffermenz
	Dimanche 7	15h	Good-bye Pfeffermenz
	Mercredi 10	20h	L'île aux esclaves
	Jeudi 11	19h	L'île aux esclaves
	Vendredi 12	20h30	Tsunami
	Mercredi 17	20h	Concert - AJAM
	Vendredi 19	20h30	Charles Nouveau - Joie de vivre
	Samedi 20	20h30	Swing'Hommes - Classiswing
	Vendredi 26	20h30	Gwendoline
Samedi 27	20h30	Gwendoline	
Avril	Vendredi 9 et Samedi 10	20h	Gala de danse Claudine David
	Dimanche 11	15h	Gala de danse Claudine David
	Mercredi 14	15h & 19h	Cenerentolina
	Mercredi 21	20h	Concert - AJAM
	Vendredi 23	20h30	Thomas Wiesel - Ça va
	Samedi 24	20h30	Le couple nuit gravement à la santé
	Vendredi 30	20h30	Dîner de Famille
Mai	Mercredi 12 - dimanche 16		Festival Les Musicales
	Vendredi 21	20h30	Clou en concert
	Vendredi 28 et Samedi 29	20h	Gala de danse CERAC
	Dimanche 30	15h	Gala de danse CERAC
Juin	Samedi 5	20h	Alcina
	Vendredi 11 et Samedi 12	20h	Gala de danse MJC



Théâtre Municipal
de Colmar



3 Place Unterlinden
68000 Colmar
theatre.colmar.fr



Théâtre Municipal de Colmar

